

# Арсенал современного вуза: создаем среду для запуска стартап-студий

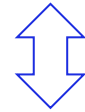
## #Университет 3.0

Опыт поддержки экспериментального действия и инициативных проектов на площадках университетов Санкт-Петербурга в 2020-2022 гг

Марина Липецкая,  
Директор ЦСР «Северо-Запад», Член Совета Фонда поддержки инноваций и молодежных инициатив Санкт-Петербурга

# Подход к развитию современного города

Развитие современного города



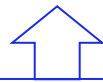
Региональный  
продукт

Продуктивность

Новая занятость



Прорывные  
технологии



Новые  
квалификации



Новые отрасли  
и рынки



Дизайн и  
инновации



Культурный  
капитал

# Университет как агент и пространство развития города



# Культурный капитал

2020 - 2022 >>

Точки кипения в вузах и колледжах



Точка кипения ГУАП

Точка кипения РГПУ им. Герцена

Превращение  
интернированных пространств  
в современные  
коммуникационные и  
креативные площадки



Точки  
кипения в  
колледжах



2020 – 2021

Кураторский форум и инсталляции

## Современное искусство в университетах

Проект «Краш», РГПУ им.  
Герцена



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ  
ИСКУССТВ  
ИМЕНА А. С. ПУШКИНА

ГЦСИ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦЕНТР  
СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА

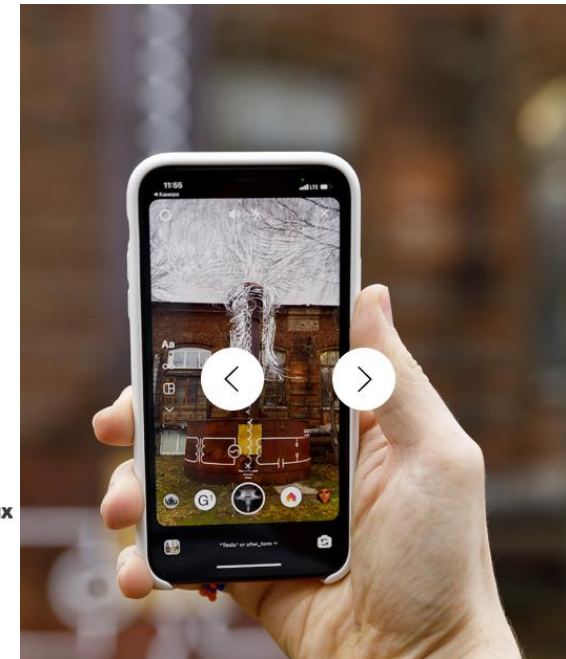
Учебный музей, Академия  
им. Штиглица



ФОНД ИНИЦИАТИВ  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ  
ФОНДА  
ПРЕЗИДЕНТСКИХ  
ГРАНТОВ

AR-проект «Термен»,  
Кампус СПб Политеха



# Культурный капитал

2021 Конференции

2022

Мастерские и арт-объекты

КОНФЕРЕНЦИЯ МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ  
**ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ЭТИКА  
КУРАТОРСТВА**

**12 ОКТЯБРЯ 2021**

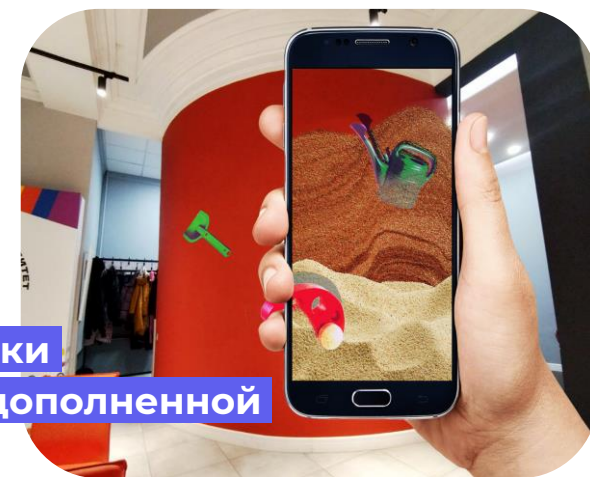
**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРАФОН**  
ИСКУССТВО РАСТВОРИЛОСЬ В ОБЩЕСТВЕ  
КАК ТАБЛЕТКА В СТАКАНЕ ВОДЫ

<https://curatorialforum.art>

“Трансформатор идей”, СПбПУ

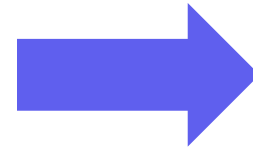


СПб УТД Объект выходит за рамки  
материального мира в область дополненной  
реальности



## 2020 – 2022 >> Конкурсы молодежного дизайна

Spb Young Design – сотрудничество конкретного студента и компании-заказчика.  
Проектные школы



Хайтек-дизайн – конкурс технологического дизайна

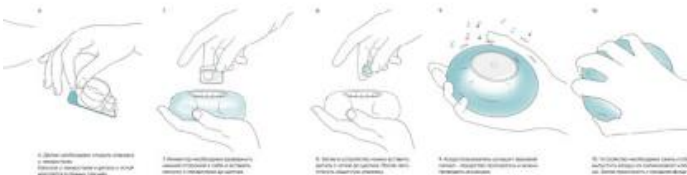
ВУЗ: СПГХПА им. А. Л. Штиглица,  
промышленный дизайн, 3 курс

### КОНЦЕПТ ВАРИАНТ УПАКОВКИ



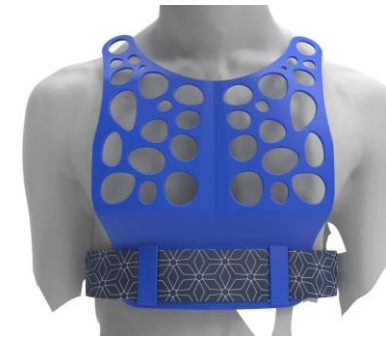
Многослойный иньектор решает проблему однократной упаковки. Его удобно использовать одной рукой, сохраняя при этом необходимый срок службы. Полностью протиние пользоваться устройством.

ВООСАД



ВУЗ: СПГХПА им. А. Л. Штиглица

ПРОЕКТ: «Локальные графики»



- Аддитивные технологии
- Новая мобильность
- Метавселенные
- Робототехника
- Передовые материалы
- Фуддизайн



2021 – 2022 >>

Открытые школы дизайна



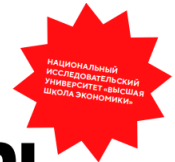
Программы Академии  
им. Штиглица – (1)  
Индустриальный  
дизайн и (2)  
Продуктовый дизайн

ОТКРЫТАЯ ШКОЛА ДИЗАЙНА

St.Petersburg  
**YOUNG  
DESIGN**

«Открытая школа  
дизайна» – это уникальная  
сетевая межвузовская  
образовательная  
программа

**HSE OPEN  
DESIGN SCHOOL**



ОТКРЫТАЯ ЛЕТНЯЯ  
ШКОЛА ДИЗАЙНА

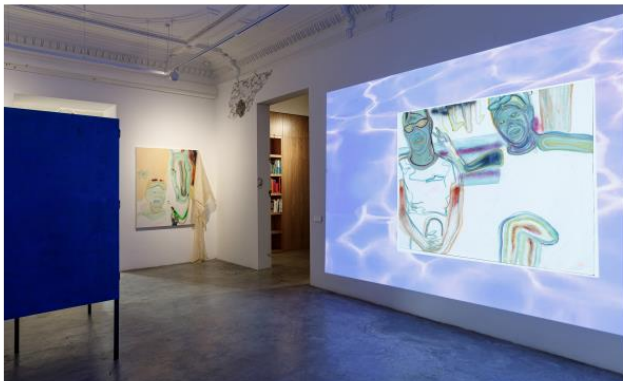


Темы: шрифт, паблик-арт,  
дизайн городской среды,  
брендинг, айдентика,  
плакат, книга и  
типографика, визуальное  
исследование,  
предметный дизайн



2021 – 2022 >>

Шоурумы и музеи дизайна в вузах



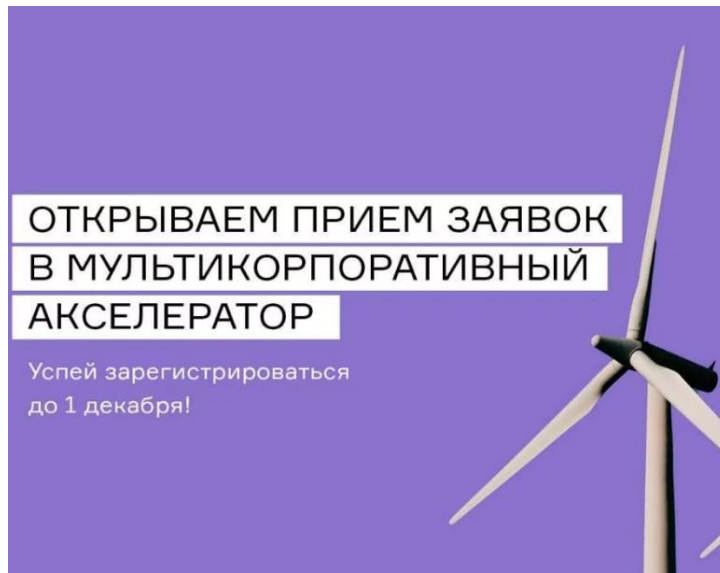
Демо-версия и виртуальный музей дизайна в Академии им. А.Л. Штиглица, ГУ ВШЭ



Шоурум продуктов молодых художников и дизайнеров

# Создание новых отраслей и рынков

## 2021 Технохаб – оформление рынка технологий



ОТКРЫВАЕМ ПРИЕМ ЗАЯВОК  
В МУЛЬТИКОРПОРАТИВНЫЙ  
АКСЕЛЕРАТОР

Успей зарегистрироваться  
до 1 декабря!



Резидент «Энерготехнохаба Петербург»

### СТАРТАП NEROTECH

30% экономии затрат  
на электроэнергию

Энерготехнохаб  
Петербург

Координация поиска решений  
технологических задач

- Акселерация, конкурсы стартапов под задачи отраслей
- Агрегация отраслевого спроса на реверсивный инжиниринг и разработки,
- Стандарты отрасли

Энерготехнохаб «Петербург» - сетевые мероприятия и проекты, реализуемые в вузах города

«ТЗ» на стартапы

# Создание новых отраслей и рынков

## 2021 Ассоциации в новых рынках



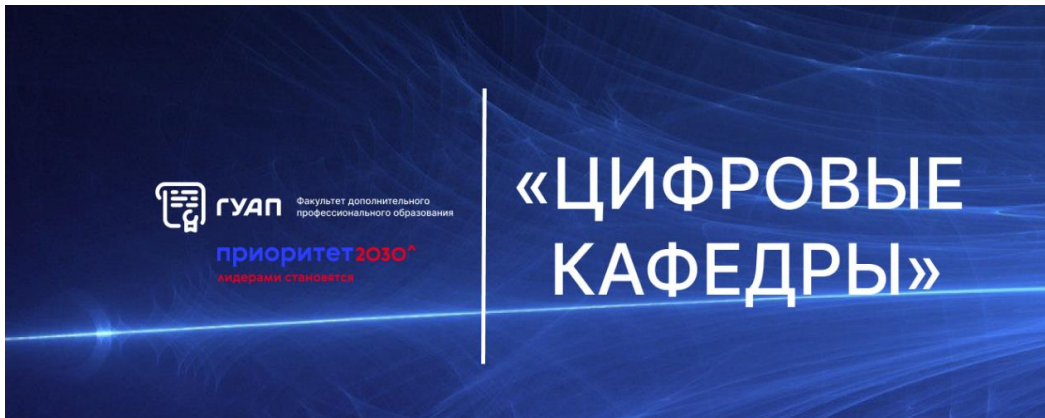
Ассоциация «Искусственный интеллект в промышленности» - центр размещения заказов на НИОКР в сфере AI и ML в вузах и НИИ

**ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ  
ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ:  
ИЗ ЛАБОРАТОРИЙ В ПРОМЫШЛЕННОСТЬ**

- Школы PI
- Оценка компетенций
- Семинары и конференции

Центр экспертизы  
в новом рынке

## 2022 Образовательные формы нового типа



- Закрытие цифрового разрыва
- «Последняя миля» до рабочего места
- Стандарты и оценка - от рынка труда



Инновационные образовательные площадки - апробация новых методов подготовки студентов и управления образованием (на примере Петровского колледжа)

2021-2022 >>

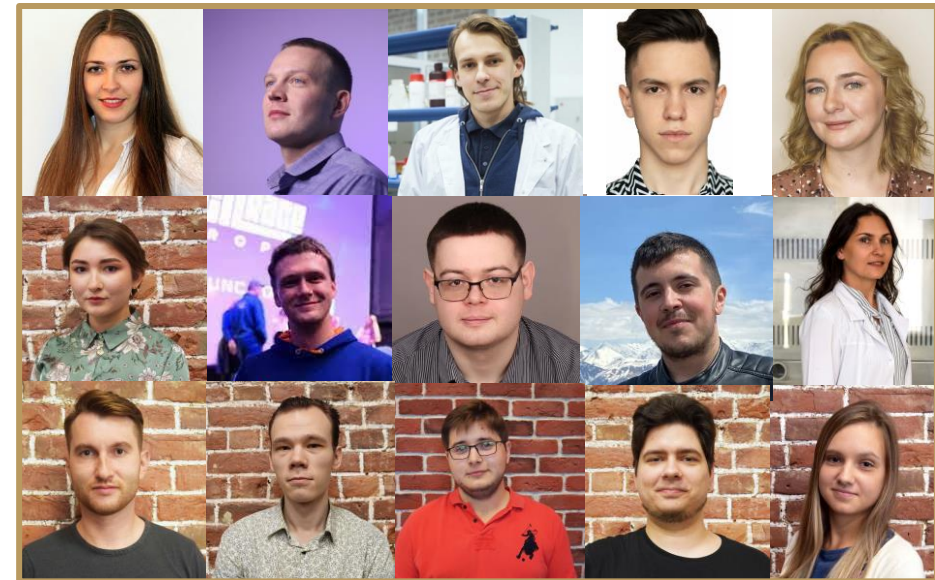
Молодежный форсайт



Экспертиза и аналитика научных фронтов по актуальным для рынка темам



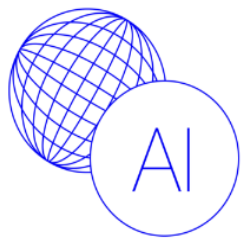
Выявление и привлечение к диалогу молодых ученых и начинающих исследователей в быстро растущих тематиках



Лидеры проекта Blue sky research

2022

Экспериментальные программы по ИИ в науке



**BLUE SKY  
RESEARCH**

Искусственный  
интеллект в науке

РБК Тренды

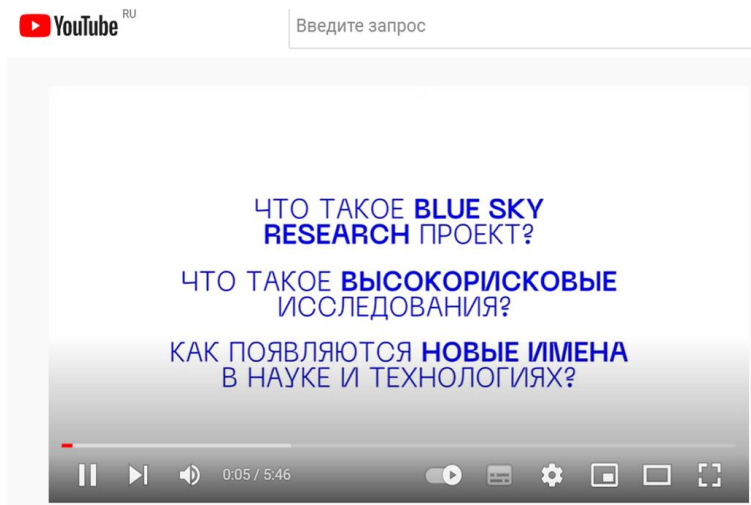
Главная Лента Экспертиза Короче Штуки Подкасты Материалы

**Право на ошибку: кто  
должен платить за идеи  
ученых?**



Фото: Freepik

Многораундовая система  
поддержки поисковых  
исследований



Школы PI. Школы научной  
коммуникации и личного  
бренда ученого

Научные  
исследования



Научный заказчик –

Инструменты  
ИИ



Научный исполнитель –



Междисциплинарная группа

Молодежные научные  
лаборатории по  
прорывным тематикам

# Резюме: основные эффекты

## 2020-2022

### Пространства

- Концентрация целевых сообществ
- Взаимодействие с горожанами
- Пространства креативной работы

### Форматы

- Сотрудничество бизнеса и студента/исследователя
- Продвижение новых индустрий
- Производство инновационных продуктов

### Содержание

- Новые квалификации
- Междисциплинарные и прорывные группы
- Лидерские тематики и новая повестка